

*"Что может быть прекрасней и чудесней,
Что может быть сильнее на земле-
Когда друзья с тобой, когда МЫ ВМЕСТЕ!.."
(музыка и слова А. Ермолова)*



Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «МЫ ВМЕСТЕ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:

- - Композитор, член Союза композиторов России Александр Ермолов
www.ermolov.ru
- - Музыкальный проект «Звонкоголосая страна»
www.DETmuz.ru

Партнёры:

- - Радиостанция «Детское радио» www.deti.fm
- - Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»
www.radostmoya.ru
- - Союз композиторов России

1. Цели и задачи

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов в том числе детей без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами и странами участниками конкурса-фестиваля;
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации;
- Знакомство и общение с известными артистами, деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов, обмен опытом).

2. Общие положения

Конкурс-фестиваль проводится в заявленных городах и в заявленные даты.

Фестиваль проходит по четырём жанровым направлениям:

- Вокал (народный, академический, эстрадный);
- Инструментальное исполнительство;
- Хоровое пение;
- Хореография;
- Театр моды, шоу показ (только в Санкт-Петербурге)
- Дизайнер детской одежды (только в Санкт-Петербурге)

- Формат проведения: очная и заочная формы.

- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

- **Возрастная группа ансамбля определяется средним арифметическим!**

- Участник должен находиться за кулисами за 15 минут до своего выступления.

- Фонограммы присылаются на электронную почту до дня начала конкурсных прослушиваний:

minus@detmuz.ru только в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек!).

Название файла фонограммы должно содержать следующую информацию:

Номер участника - фамилия имя участника – название произведения

Пример: 173-Иванов Иван– Рождение звёзд

Придя на выступление участник должен иметь с собой фонограммы исполняемых произведений на Флэш-носителе.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля!

Очная форма участия в конкурсе

3. Условия конкурса в жанре «Вокал» (солисты, дуэты, ансамбли)

Конкурс проводится по номинациям:

- Песня композитора Александра Ермолова
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Джазовый вокал
- Ретро-песня
- Песня из кинофильма (мультфильма)
- Актёрская песня
- Авторская песня (слова и музыка, написанные самим участником)
- Народный вокал
- Национальная эстрада (исполнение песни на любом национальном языке с использованием характерного национального колорита)
- Академический вокал
- Мастер и ученик (песня, исполненная учеником и педагогом)

Конкурс проводится по возрастным группам для солистов и дуэтов:

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше;

Конкурс проводится по возрастным группам для ансамблей:

- младшая группа (5-10 лет);
- средняя группа (11-15 лет);
- старшая группа (от 16 лет);

Обязательные требования:

- **В каждой номинации исполняется одно произведение!!!** За исключением номинации «Академический вокал», в которой исполняется одно или два произведения общей длительностью не более 6 минут.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т. п.) или без сопровождения.
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).
- Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).
- Возможно участие БЭК - вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса-фестиваля).
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 8!!!
- Ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х голосном.

- Продолжительность выступления - не более 3 минуты 40 сек. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление.

Права участников:

- Участники конкурса-фестиваля во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

Критерии оценки:

- Вокальные и интонационные навыки.
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению;
- Более подробную статью про критерии оценки Вы сможете найти на сайте www.ermolov.ru

4. Условия конкурса в жанре «Инструментальное исполнительство»

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано (соло);
- Духовые и ударные инструменты (соло);
- Народные инструменты (соло);
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер и ученик;
- Авторское произведение.

По возрастным группам (для солистов и дуэтов):

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше;

По возрастным группам (для ансамблей):

- младшая группа (5-10 лет);
- средняя группа (11-15 лет);
- старшая группа (от 16 лет);

Внимание! На сцене имеется только 1 рояль! Подключение электронных инструментов по согласованию с орг. комитетом!

Обязательные требования:

- Конкурс проходит в 1 тур;
- Конкурсанты исполняют одно или два произведения в одном туре;
- Общая продолжительность выступления: не более 6 минут;
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианный аккомпанемент.

Критерии оценки:

- Уровень исполнительского мастерства;
- Подбор и сложность репертуара;
- Общее музыкально-художественное впечатление.

5. Условия конкурса в жанре «Хоровое пение»

Конкурс проводится по возрастным группам:

- Младший хор (до 10 лет);
- Средний хор (11-13 лет);
- Старший хор (от 14 лет).

Обязательные требования.

- Конкурс проходит в 1 тур;
- Конкурсанты исполняют два произведения в одном туре;
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- Общая продолжительность выступления не более 10 минут.

6. Условия конкурса в жанре «Хореография»

Конкурс проводится по номинациям:

- **Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- **Народный и народно-стилизированный танец** (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- **Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- **Классический танец;**
- **Бальный танец;**
- **Танцевальное шоу** (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- **Пластический театр** (авангардный танец, мимические интерпретации, отображение сюжета посредством пластики);
- **Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- **Dance solo.**

По возрастным группам для солистов, дуэтов и ансамблей:

- Младшая группа (до 10 лет);
- Средняя группа (от 11 до 15 лет);
- Старшая группа (от 16 до 20 лет);
- Профи (от 21 и старше).

Обязательные требования:

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 4 минут, солисты не более 3 минут;

- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.

Критерии оценки:

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- композиционное построение номера;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

7. Условия конкурса в жанре «Мода» (только в Санкт-Петербурге)

- Театр моды (коллектив представляет театрализованную постановку коллекции)

Критерии оценки:

- дизайн костюма (замысел, эстетика)
- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- артистичность исполнения, пластика и хореография
- музыкальное оформление
- сохранение традиций.

- Конкурс дизайнеров (участники представляют коллекцию)

Критерии оценки:

- модные тенденции
- идеи костюма
- изящность решения.

Возраст дизайнеров от 18 лет. Дизайнер может представлять коллекции со своими моделями. В случае отсутствия собственных моделей организаторы по предварительной заявке от дизайнера предоставляют нужное количество моделей. Дизайнер представляет коллекцию, содержащую от 8 до 15 луков. Дизайнер вправе представить на конкурс более одной коллекции, но каждая последующая коллекция считается дополнительной номинацией и оплачивается отдельно со скидкой 10% от стоимости основной номинации.

87. Жюри. Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет конкурса-фестиваля «Мы вместе».

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

98. Награждение

Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет конкурса-фестиваля «Мы вместе».

Компаниям, фирмам, юридическим и физическим лицам, а также отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса-фестиваля и учреждать свои призы.

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса.

Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии по решению жюри и определяется голосование членов жюри во время проведения ГАЛА-КОНЦЕРТА.

Гран-при может присуждаться по одному в каждой жанровой категории: «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Хореография» - не более четырёх Гран-при на весь конкурс!

По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

Гран-при может быть присуждено при условии исполнения не менее двух произведений.

Все участники конкурса могут быть награждены призами и памятными подарками, а обладатели Гран-при денежными сертификатами или ценными подарками. Перечень подарков и призов формируется Оргкомитетом за пять рабочих дней до начала конкурса-фестиваля.

Все руководители получают благодарственные письма во время регистрации на конкурс.

Обладатели звания Лауреат 1, 2, 3 степеней, получают приглашение и скидку в размере 10% на оплату организационного взноса для участия в конкурсах-фестивалях «Мы вместе» в текущем сезоне и следующем сезонах.

Обладатель Гран-при приглашается для бесплатного участия в финале конкурса-фестиваля «Мы вместе».

109. Авторские и другие права

- Телевизионные съемки и трансляции конкурсных дней, Гала-концерта и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса-фестиваля.

- Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса-фестиваля.

- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля! Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса-фестиваля.

- Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившее организационный взнос).

110. Заявки

- Для участия в очной форме необходимо заполнить заявку на сайте www.DETmuz.ru
- Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса-фестиваля!

121. Условия оплаты

Финансирование проведения конкурсных и фестивальных мероприятий проводится за счет участников мероприятия. Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсной программе. Сумма организационного взноса за участие определяется в условиях участия в каждом конкретном конкурсе-фестивале (городе проведения).

При участии в двух и более номинациях организационный взнос оплачивается за каждую номинацию!

На вторую и последующие номинации предоставляется скидка – 10%.

Организацию проживания, питание, экскурсионную программу обеспечивает Оргкомитет фестиваля.

Участие, проживание и питание - НДС не облагаются.

В случае отказа от участия в конкурсе позднее 15 дней до начала конкурса-фестиваля 50 % перечисленных средств (оргвзнос) возврату не подлежит, позднее 10 дней до начала конкурса - вся сумма оргвзноса не возвращается.

132. Стоимость проживания

- Стоимость проживания в гостинце и стоимость питания определяется в условиях участия в каждом конкретном конкурсе-фестивале.

- Участие в творческих встречах и круглых столах бесплатное для всех участников конкурса и не зависит от проживания в официальной гостинице фестиваля!

- Участие в экскурсиях и развлекательной программе могут принимать, только проживающие в официальном отеле фестиваля.

- Бронирование мест в гостинице производится после 100% предоплаты и получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату. В случае отказа от брони меньше, чем за 10 дней до начала конкурса, возврат денежных средств не производится.

- Для коллективов не менее 16-ти человек (15+1) проживание одного руководителя бесплатное.

Заочная форма участия в конкурсе

143. Условия участия в заочной форме конкурса

- Для участия в конкурсе в заочной форме необходимо ознакомиться с настоящим Положением о конкурсе.
- Заявку можно заполнить на сайте: www.DETmuz.ru
- Получить ответ от Оргкомитета - учётный номер участника.
- После получения учётного номера и квитанций об оплате оплатить конкурсный взнос и выслать конкурсный материал.
- При отправке конкурсного материала и квитанций (платежных поручений) **необходимо** указывать свой учётный номер.
- Участие в заочной форме предполагает исполнение **одного произведения** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.
- В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Пение под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!

154. Подготовка и пересылка конкурсных материалов

- Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:
Учётный номер-Фамилия и имя участника-город-название произведения (через дефис)!
Пример: 163-Иванова Елена-Казань-Рождение звёзд
- Без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!
- Файлы популярных видео-форматов отправляются на электронную почту video@detmuz.ru или через сервисы для пересылки файлов:
Mail.ru диск - <http://files.mail.ru>
Яндекс диск – <http://disk.yandex.ru>
Либо другим способом.
- Также вместо видеофайла для участия в заочном конкурсе возможно прислать ссылку на уже загруженное видео на YouTube. При этом название видео должно иметь соответствующий формат:
Учётный номер-Фамилия и имя участника-город-название произведения!
Пример: 163-Иванова Елена-Казань-Рождение звёзд
- Ссылки на видео с названием **без учётного номера** не принимаются!
- Ссылки на видео, размещённое на сайте vk.com (и любом другом, кроме сайта youtube.com) – не принимаются!
- Все видеоролики будут размещаться на нашем телеканале по ссылке YOUTUBE CHANAL в плейлистах согласно учётных номеров и номинаций. Цель размещения – контроль руководителя конкурсантов за наличием роликов у Оргкомитета, а также просмотр этих роликов родственниками и знакомыми конкурсанта.
- Организационный комитет оставляет за собой право проведения дополнительных конкурсов на канале You Tube для заочных участников.

165. Перечисление организационного взноса за участие

- Перечислить организационный взнос за участие в конкурсе можно по квитанции, которую Вы получите после отправки заявки и получения регистрационного номера.
- Оплата для участников заочного конкурса жанровых категорий: «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Хореография» не зависит от возрастной группы и количественного состава. Сумма орг. взноса при заочном участии определяется в **условиях участия** в каждом конкретном конкурсе.
- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждую производится в полном объёме!
- На вторую и последующие номинации предоставляется скидка – 10% на оплату организационного взноса.

176. Подведение итогов.

Рассылка дипломов и благодарственных писем

- Итоги конкурса-фестиваля подводятся в срок в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на интернет-сайте и рассылается по электронной почте для проверки правильности заполнения дипломов.
- Заочным участникам конкурса по почте будут высылаться дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым или заказным письмом) по указанным в заявке адресам! (указать индекс, регион, город, улицу, дом, квартиру, ФИО получателя)!
- Рассылка дипломов и благодарственных писем производится в течение 20 дней после окончания очной формы конкурса

*Президент конкурса-фестиваля «МЫ ВМЕСТЕ», композитор,
член Союза композиторов России - Александр Ермолов*

*Директор конкурса-фестиваля «МЫ ВМЕСТЕ»
руководитель музыкального проекта «Звонкоголосая страна»
директор ООО «МПЗС» - Алексей Быков*

Контакты Оргкомитета (ООО «МПЗС»):
Музыкальный проект «Звонкоголосая страна»
603093, Нижний Новгород, ул. Деловая д.1 оф.14

8 800 201 55 82

info@detmuz.ru